



Protestant Theological University

Vorwort

Plasger, Georg; van 't Slot, E.

Published in:
Zeitschrift für Dialektische Theologie

Published: 01/01/2022

Document Version
Publisher's PDF, also known as Version of record

[Link to publication](#)

Citation for pulished version (APA):
Plasger, G., & van 't Slot, E. (2022). Vorwort. *Zeitschrift für Dialektische Theologie*, 75/76, 5-6.

Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons). You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

This publication might have been made available through the PThU Research Portal under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the PThU website: <https://www.pthu.nl/over-pthu/bibliotheek-pthu/diensten/article-25fa-taverne-amendement-end-user-agreement.pdf>

Takedown policy

If you believe that this document breaches copyright, please contact us providing details, and we will investigate your claim and remove access to the work if necessary: bibliotheek@pthu.nl.

Downloaded from the PThU Research Portal (Pure): <https://pure.pthu.nl>.

Inhalt / Content

<i>Vorwort</i>	5
<i>Matthias D. Wüthrich</i> Kreuz und Auferstehung. Das Drama von Gottes Passion Einleitung zur 51. Internationalen Karl Barth-Tagung.....	7
<i>Hanna Reichel</i> „In dem ‚ist‘ [...] verbirgt sich ein Drama“ (KD IV/3, 188) Szenen der Passion Gottes.....	13
<i>Georg Plasger</i> Das Drama der Passion Gottes.....	40
<i>Paul Dafydd Jones</i> The patience of the Father, the responsiveness of the Son On the Christology of Church Dogmatics IV/2.....	52
<i>Paul T. Nimmo</i> The ongoing drama of revelation and the radical sublation of the church	69
<i>Günter Thomas</i> Die un/überwundenen Risiken der Schöpfung Anmerkungen zu Karl Barths dramatischer Schöpfungslehre	90
<i>Niels den Hertog</i> “Has the Lord instructed you to bring such a message to the Dutch?” Karl Barth’s visit to the Netherlands in the spring of 1939.....	107
<i>Jurjen Zeilstra</i> What went wrong? Karl Barth in Amsterdam, 1948	133

Peter D. Anders

The role of Holy Scripture in the shaping of Karl Barth's
early Theologie des Korrektivs157

Gerard den Hertog

Das uns „im göttlichen Incognito begegnende Wort Gottes“
als Grund und Mitte der Theologie
Die Bedeutung von Julius Schniewind für den theologischen
Entwicklungsgang Hans Joachim Iwands 184

Martin Bauspieß

Von Gottes Wirklichkeit reden
Hans Joachim Iwand und Rudolf Bultmann zu einer
aktuellen Frage 214

Achim Detmers

Karl Barth 1933–1935
Eine kritische Auseinandersetzung mit Paul Silas Peterson 243

Rezensionen / Reviews 301

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren. 306

Vorwort

Liebe Leserin, lieber Leser,

Sie halten – zum ersten Mal in der Geschichte der Zeitschrift für Dialektische Theologie – ein Doppelheft in der Hand. Der Grund liegt darin, dass aufgrund der Pandemie die Barth-Tagung in den Niederlanden 2021 ausgefallen ist. Als das im Herbst 2020 deutlich wurde, haben die Herausgeber und Herausgeberinnen miteinander überlegt, dass es eine gute Idee sein könnte, den Aufenthalt Barths in den Niederlanden besondere Aufmerksamkeit zu widmen. Das geschah, aber leider wurden nicht alle zugesagten Beiträge rechtzeitig für ein Erscheinen der Frühjahrsnummer 2022 fertig. Deshalb finden Sie nun eine Doppelausgabe vor (und wir gehen fest davon aus, dass es ein Ausnahmefall bleiben wird).

Den Anfang dieser Ausgabe bildet die Dokumentation der Beiträge der deutschsprachigen Leuenbergtagung, die 2021 online stattfand und unter dem Thema „Kreuz und Auferstehung. Das Drama von Gottes Passion“ stand. In die Thematik der Tagung führt der Beitrag von Matthias Wüthrich ein; es folgen Beiträge von Hanna Reichel zum Verständnis des Motives der Passion Gottes bei Barth generell; Georg Plasger, Paul Dafydd Jones und Paul Nimmo interpretieren das Verständnis der Passion Gottes in den einzelnen Bänden von Barths Versöhnungslehre. Und schließlich untersucht Günter Thomas Barths „dramatische Schöpfungslehre“.

Es folgen dann zwei Beiträge zu Karl Barths Aufenthalten in den Niederlanden. Niels den Hertog schreibt über Barths Reise durch die Niederlande, die 1939 heftige Reaktionen hervorrief – nicht nur wegen der Ängste um die niederländische Neutralitätspolitik, sondern vor Allem wegen der Gerüchte um Barths Ablehnung der Kindertaufe. Anschließend schildert Jurjen Zeilstra, der Biograph Willem Visser 't Hoofts, wie auch Barths Besuch 1948 bei der Konstitution des Ökumenischen Rates der Kirchen für viel Aufregung sorgte.

Vier weitere Aufsätze runden diese Nummer der Zeitschrift ab. Zum einen stellt Peter D. Anders dar, wie Karl Barth in seiner „Theologie des Korrektivs“ weniger durch irgendwelche philosophischen oder politischen Grundüberzeugungen geprägt wurde, sondern vor Allem durch sein Bedürfnis, die „neue Welt der Bibel“ zu sich (und zu anderen) reden zu lassen. Es folgen zwei Beiträge zu Hans Joachim Iwand. Gerard den Hertog fragt nach der Bedeutung Julius Schniewinds für Hans Joachim Iwand und Martin Bau-

spieß untersucht das Verständnis von Wirklichkeit bei Rudolf Bultmann und Hans Joachim Iwand.

Den Abschluss bildet ein Beitrag von Achim Detmers, der eine kritische Aufarbeitung der umstrittenen Darstellung Paul Silas Petersons bietet, wobei sich Detmers vor allem auf die Jahre 1933–1935 beschränkt. Peterson hatte Barths Haltung als unpolitisch und mit einem Hang zu autoritärem Denken beschrieben – nach Detmers ist das nur möglich, wenn man Barth gegen die Quellen liest.

Noch ein Hinweis in eigener Sache. Kait Dugan ist seit kurzem Direktorin des Center for Barth Studies in Princeton und folgt hier Bruce McCormack. Dazu gratulieren wir herzlich! Sie wird in Zukunft Mitherausgeberin der jeweils ersten Ausgabe im Jahr sein.

Eine gute Lektüre wünschen allen im Namen aller Herausgeber und Herausgeberinnen,

Georg Plasger und Edward van 't Slot